

Памятка для педагогов

Требования к речи педагога.

Правильность – соответствие речи языковым нормам. Педагогу необходимо знать и выполнять в общении с детьми основные нормы русского языка: орфоэпические нормы (правила литературного произношения), а также нормы образования и изменения слов.

Точность – соответствие смыслового содержания речи и информации, которая лежит в ее основе. Особое внимание педагогу следует обратить на семантическую (смысловую) сторону речи, что способствует формированию у детей навыков точности словоупотребления.

Логичность – выражение в смысловых связях компонентов речи и отношений между частями и компонентами мысли. Педагогу следует учитывать, что именно в дошкольном возрасте закладываются представления о структурных компонентах связного высказывания, формируются навыки использования различных способов внутритекстовой связи.

Чистота – отсутствие в речи элементов, чуждых литературному языку. Устранение нелитературной лексики – одна из задач речевого развития детей дошкольного возраста. Решая данную задачу, принимая во внимание ведущий механизм речевого развития дошкольников (подражание), педагогу необходимо заботиться о чистоте собственной речи: недопустимо использование слов-паразитов, диалектных и жаргонных слов.

Выразительность – особенность речи, захватывающая внимание и создающая атмосферу эмоционального сопереживания. Выразительность речи педагога является мощным орудием воздействия на ребенка. Владение педагогом различными средствами выразительности речи (интонация, темп речи, сила, высота голоса и др.) способствует не только формированию произвольности выразительности речи ребенка, но и более полному осознанию им содержания речи взрослого, формированию умения выражать свое отношение к предмету разговора.

Богатство – умение использовать все языковые единицы с целью оптимального выражения информации. Педагогу следует учитывать, что в дошкольном возрасте формируются основы лексического запаса ребенка, поэтому богатый лексикон самого педагога способствует не только расширению словарного запаса ребенка, но и помогает сформировать у него навыки точности словоупотребления, выразительности и образности речи.

Уместность – употребление в речи единиц, соответствующих ситуации и условиям общения. Уместность речи педагога предполагает, прежде всего, обладание чувством стиля. Учет специфики дошкольного возраста нацеливает педагога на формирование у детей культуры речевого поведения (навыков общения, умения пользоваться разнообразными формулами речевого этикета, ориентироваться на ситуацию общения, собеседника и др.)

Трудны некоторые формы настоящего времени с чередованиями в основе:

- жечь — жгу, жжёшь, жжёт, жжём, жжёте, жгут (неправильно: жжёт, жжём, жжёте)
- течь — теку, течёшь, течёт, течём, течёте, текут
- печь — пеку, печёшь, печёт, печём, печёте, пекут
- молоть — мелю, мелешь, мелет, мелем, мелете, мелют
- хотеть — хочу, хочешь, хочет, хотим, хотите, хотят
- ехать — еду, едешь, едет, едем, едете, едут (неправильно: ехаю)
- колыхать — колышу, колышешь, колышет, колышем, колышете, колышут (возможен и вариант *колыхаю, колыхаешь*)
- полоскать — полощу, полощешь, полощет, полощем, полощите, полощут (возможен и вариант *полоскаю, полоскаешь*)
- лазить — лажу, лазишь, лазит, лазим, лазите, лазят (существует и глагол *лазать* с формами *лазаю, лазаешь, лазает* и т.д.)
- изрешетить — изрешечу, изрешетишь, изрешетит, изрешетим, изрешетите, изрешетят, причастие *изрешечённый*.
- махать — машу, машешь, машет, машем, машете, машут (в разговорной речи возможен и вариант *махаю, махаешь*)

Образование повелительного наклонения от некоторых глаголов может вызывать трудности:

- лечь — ляг, лягте
- махать — маши
- полоскать — полощи
- положить — положи (а слова *ложи* не существует)
- класть — клади (а слова *поклади* не существует)
- выйти — выйди
- выправить — выправь и выправи (оба варианта возможны)

Глагол *ехать* не имеет формы повелительного наклонения. Неправильно: *ехай, едь*. Глагол *ездить* также не имеет формы повелительного наклонения. Неправильно: *езжай*. Можно образовать форму повелительного наклонения только от другого глагола — *поехать: поезжай*.

Несуществующие глаголы

Запомните: глаголов *вылазить, залазить* в русском литературном языке не существует! Правильно: *вылезаю* (а не *вылажу*), *залезаю*.

Глагола *ложить* тоже не существует! Правильно: *класть* (видовая пара *класть* — *положить*).

Другие трудные случаи

У некоторых глаголов отсутствуют определенные формы. В этом случае говорят о дефектной парадигме глаголов. Например: у глаголов *победить, убедить, дерзить, чудить* нет формы 1 лица единственного числа. Однако у глагола *пылесосить* она есть (*пылесошу*), хотя и употребляется редко.

Глагол *жаждать* образует формы *жажду, жаждешь, жаждет* и т.д. В разговорной речи возможен и вариант *жаждаю, жаждаешь, жаждает*.

У глагола *вымокнуть* формы прошедшего времени *вымок, вымокла*. Неправильно: *вымокнул*.

Требования к культуре речи воспитателя

- Смысловое содержание обращённой к ребёнку речи должно быть близким и понятным детям.
- Грамматическая правильность речи воспитателя обязательна.
- При речевом общении с детьми нужно использовать средства выразительности языка.
- Умение выражать свои мысли точно и убедительно — важнейшее качество воспитателя.

Требования воспитателя к речи детей

- Воспитателю надо не только дать речевой образец детям, но и проверить, как овладели им дети (для этого используются упражнения, повторения).
- Необходимо воспитывать у детей интерес к умению правильно говорить (применяя поощрения, пример хорошо говорящих детей).
- Нужно систематически контролировать речь детей прислушиваться, как говорят дети, вовремя исправлять ошибки.

Требования к постановке вопросов детям

Вопрос воспитателя - действенный приём обучения детей мышлению и речи, так как вопрос направляет внимание, стимулирует мысль, приучает к точности слушания и активизирует речь.

Для того, чтобы вопросы выполняли своё назначение, они должны удовлетворять определённым **требованиям:**

Первое требование - вопрос должен обладать определённым содержанием. В практике проведения занятий часто ставятся лишние, ненужные для намеченного программного содержания, а иногда и вообще пустые и даже бессмысленные вопросы. Например, рассматривая с детьми картину Саврасова "Грачи прилетели", воспитательница спрашивает: "Дети, подумайте, почему так красиво изобразил художник прилёт грачей?".

Правильный вопрос:

1. Какое время года изобразил на картине «Грачи прилетели» А.К. Саврасов?
2. Докажите, что это весна.
3. Какая это весна, ранняя или поздняя?
4. Почему вы решили, что это ранняя весна?
5. Найдите в картине приметы ранней весны?.....

Второе требование к вопросу - точность и конкретность.

Ошибки: 1. Расплывчатая формулировка.

Неправильно: Какие изменения произошли весной с растениями?

Правильно: Что появляется весной на деревьях?

2. Повторение одного и того же вопроса несколько раз в различных формулировках.

Например:

1. В какой стране мы живём?
2. Как называется наша Родина?
3. Вспомните, наша страна как называется?

3. Использование вопросов с отрицательной формулировкой, внушающих ребёнку отрицательный ответ.

Например: 1. Ты не знаешь, как называется этот цветок?

2. Вы не знаете, кто живёт у нас в аквариуме?
3. Не можешь сказать, что бывает после весны?

4. Многословие.

Неправильно: Дети, послушайте, теперь я вам задам вопрос, вы подумайте хорошенько и отвечайте мне правильно, что такое метель?

Правильно: Как вы думаете, что такое метель?

5. Словесное нагромождение.

Неправильно: Кто мне скажет, откуда видно и почему вы думаете, что наступила весна?

Правильно: Как вы догадались, что наступила весна?

6. Недоступность пониманию детей.

Неправильно: Милиционер следит, чтобы машины ехали при каком свете светофора?

Правильно: (разделить на 2 вопроса)

1. При каком свете светофора машины могут ехать?
2. Кто следит, чтобы машины ехали правильно?

7. Неточность словоупотребления.

Неправильно: Куда почтальон кидает письма?

Правильно: Куда почтальон кладет письма?

8. Частое употребление подсказывающих вопросов

Третье требование - целенаправленность и последовательность в постановке вопросов детям.

Необходимо помнить, что цель постановки вопросов - усвоение детьми намеченного программного материала. Поэтому вопросы нужно задавать не обо всём, что нарисовано, не обо всём, что можно сказать на данную тему, а об основном, главном. Примера из отрывка занятия по картине "В школе".

Неправильная последовательность вопросов:	Правильная последовательность вопросов, приучающая детей к логическому мышлению
1. Где находятся эти девочки?	1. Где находятся эти девочки?
2. Что они делают?	2. Как можно назвать девочек, которые учатся в школе?
3. Что видно за окном?	3. Кто учит школьниц?
4. Что делает девочка у доски?	4. Чем сейчас занимаются ученицы?
	5. Что делает ученица у доски?
	6. Почему две ученицы подняли руку?

Таким образом, основные требования к вопросу как приёму обучения сводятся к следующему: внимание к смысловому значению вопроса, к точности, краткости и правильности формулировки; вопрос должен быть доступным пониманию детей, целенаправленным; необходимо соблюдать последовательность в постановке вопросов.

Требования к детским ответам

1. Осознанность, осмысленность, содержательность.
2. Точностью детских ответов в соответствии с поставленными вопросами.
3. Построение полных ответов в виде полных предложений.
4. Грамматическая правильность построения полного предложения.
5. Не допускать стандартных ответов.

При проведении различных видов занятий и во время беседы, и на занятиях по картине, и при пересказе, и при чтении книги, и в дидактической игре необходимо предъявить требования к ответам детей, чтобы дети учились говорить правильно, пользуясь точными словами для выражения своих мыслей, добивались правильного построения предложения, составляли осмысленные и содержательные ответы.